



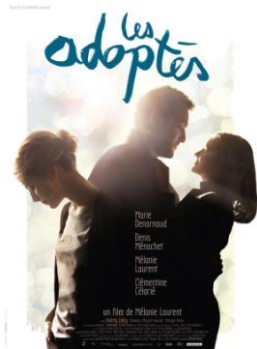
Choisir Marie Denarnaud

*Aujourd'hui, je choisis Marie Denarnaud. Parce que je trouve qu'on ne la choisit pas assez. Qu'elle manque au cinéma français, qu'on la voit trop peu. Peut-être est-ce de sa propre volonté, et du fait de ses bons choix de films, je ne sais pas. Quoi qu'il en soit, elle est selon moi une actrice remarquable. Elle est d'une beauté simple et spontanée, sans mimique et sans tic. Elle a le sourire enlevé d'une Émilie Dequenne, et les yeux rieurs d'une Emmanuelle Devos. Et puis bien sûr, elle a son petit truc rien qu'à elle. Je trouve qu'elle habite ses personnages au point de se fondre en eux. Je l'apprécie pour cela. Ses traits sont vivants, sa grâce est toute en mouvement. Elle joue comme on danse, et incarne aussi bien la joie que la douleur. Sa présence est pétillante, son émotion frémissante. Je l'ai découverte dans **Les adoptés**, que j'aime bien mais sans plus, mais c'est un film qu'elle porte, qu'elle rend lumineux et poignant. Le personnage de Marine est absolument attachant, tout en bienveillance et virvoltement. Je l'ai redécouverte dans **Une histoire banale**, film ô combien éprouvant, mais où elle nous secoue par sa justesse implacable. Marie Denarnaud, à chaque apparition, est son personnage, ce qui rend l'identification et l'attachement pour ma part évidents. Marie Denarnaud est une grande et belle magicienne, vivement qu'elle nous ensorcelle encore !*

*Et justement, j'entame tout juste la série adaptée du roman **Les vivants et les morts**, où sous les traits de Dallas elle semble encore faire des merveilles. Le premier épisode offre un très beau moment, où son mari, Rudy, demande à son petit garçon de un an : « Tu chantes ? Tu chantes comme maman ? » Oui, et ce chant est un cri de vie. Une série qui s'annonce bien ! A suivre...*

Mathilda.

On peut voir Marie Denarnaud notamment dans :



Les adoptés, un film de et avec Mélanie Laurent, avec aussi Marie Denarnaud, Denis Ménochet, Audrey Lamy, Clémentine Célarié. 1h40, France, 2011.



Une histoire banale, un film d'Audrey Estrougo, avec Marie Denarnaud, Marie-Sohna Condé, Oumar Diaw. 1h22, France, 2014.



Les vivants et les morts, une minisérie de Gérard Mordillat, adaptée de son roman éponyme, avec Marie Denarnaud, Robinson Stevenin, Patrick Mille, Florence Thomassin, François Morel. 8 épisodes de 50 min, France, 2010.