

Noël au cinéma

Noël vous nuit, vous incommode et vous ennue ? Qu'à cela ne tienne ! Voici de quoi vous réconforter : vivez donc avec cette sélection de films un wonderful Noël par procuration, avec neige au programme bien entendu, mais aussi réunions de famille glissantes et rebondissements trépidants au menu ! C'est tellement plus beau vu d'ici, et en plus avec des images fautes de foie gras et papillotes, même votre estomac vous dira merci. Comblé d'émotions, de questions, de surprises, de joies. Cela dit, pour ceux qui seraient malgré tout tentés par l'organisation effective des réjouissances en temps réels, je vous souhaite tout de même un Joyeux Noël ! Pour les autres, rappelez-vous que ma petite liste n'est qu'une goutte d'eau dans le vaste océan cinématographique, et que nous allons donc pouvoir festoyer encore et encore, jamais rassasiés, toujours en quête de beautés filmiques tout au long de l'année... Prêts ?

1. Y aura-t-il de la neige à Noël ? de Sandrine Veysset



Etant sans conteste un de mes films préférés, entre tous, je ne peux que placer comme incontournable le superbe Y aura-t-il de la neige à Noël ? de Sandrine Veysset. Il s'agit du plus beau, simple et juste portrait de

famille qu'il m'ait été donné de voir, dans la plus parfaite douceur comme dans l'implacable cruauté que cela suggère. L'enfance y est sublimée, et nous plonge à la fois dans celle de la cinéaste comme dans la nôtre, sur le fil tendu entre l'expérience personnelle et son extension universelle. Les instants sont beaux, simples, successivement durs ou tendres, et progressivement dessinent les personnages dans leurs rapports les uns aux autres. Noël n'arrive pas tout de suite, d'abord les saisons passent et plantent le décor, mais quand finalement la fête de famille par excellence se pointe, c'est pour en sceller la fragilité magique, comme la force des liens. C'est surtout pour achever le très beau portrait en toile de fond de la mère, aimante à l'infini, entièrement dévouée à sa tribu et courageuse comme jamais. On ressort de ce film tout secoué, et dérouté, à ne pas savoir si on doit rire ou pleurer. Une perle rare !

2. 8 femmes, de François Ozon



8 femmes rejoint aussi la liste de mes favoris, tant il me surprend et me comble chaque fois par sa perfection. Tout y est soigné aux petits oignons : direction d'actrices, sublimes actrices, mise en scène en huis clos, chapeau, costumes, décors et détails... L'ensemble est calé au millimètre près, et sert à chaque minute le suspense de cette intrigue délicieusement

intrigante ! Eh oui ! Car qui, de ces 8 femmes ici présentes, a bien pu tuer le maître de maison ? A ceux qui ont la chance de ne pas encore le savoir, je conseille vivement de se précipiter sur ce bijou, pour se laisser porter par une enquête trépidante, jalonnée de révélations et de remises en question, qui en interrogeant le meurtre, interroge toute la famille, les mensonges, les non-dits et les secrets. Tout cela va éclater, tôt ou tard, au rythme de dialogues pétillants, de répliques cinglantes, parsemés d'un humour qui fait mouche. Et pour ceux qui en connaissent déjà la fin, je vous recommande sans hésiter de vous replonger dans cette fable piquante aux allures de Cluedo, adoucie de chansons pour faire rire, sourire, danser, pleurer... Un bijou, vous dis-je ! Qui par ailleurs vient rappeler que si Noël rime avec réunion de famille, cela bascule aussi fatalement vers le règlement de comptes...

3. Un conte de Noël, d'Arnaud Desplechin



Et à propos de règlements de comptes, *Un conte de Noël* arrive à point nommé dans mon classement ! Plus que de comptes que de conte donc, dans ce drame d'Arnaud Desplechin relatant les retrouvailles d'une famille suite au cancer annoncé de la maman, qui a besoin expressément d'un donneur compatible pour une greffe de moelle osseuse. Tout le monde

se retrouve, avec les souvenirs, les problèmes, les fâcheries, la tendresse et les non-dits. Chacun cherche sa place dans cette vie qui n'est pas ou plus la sienne, dans un tableau de famille décalé, une photo de classe mal rangée. Et chaque nouvel élément, chaque personnage ajouté apporte son lot de questions, de problématiques, et d'ambiguïtés. Le film est grandement servi par une superbe palette d'acteurs, très complémentaires, et eux-mêmes régalez de très beaux dialogues, mi drôles, mi graves ou carrément acides. En famille on se dit les choses, on pense parfois le contraire, ou bien on ne dit rien mais ça se voit, ou ça finit par se savoir... Bref, une belle valse des masques toute en finesse, qui fait tout péter et ne fait pas de cadeaux, mais en douceur... Car demeure l'amour, le lien indéfectible, qui amène à exploser, à démêler les choses, à s'emmêler... Mais à l'aimer, quand même, cette sacrée famille qu'on ne choisit pas !

4. La vie est belle, de Frank Capra



Place au véritable conte cette fois, parce que tout de même on aime ça ! Et pour nous combler à ce niveau-là, rien ne vaut ni n'égale jamais Frank Capra. Car oui, c'est bien de sa Vie est belle, ou *It's a wonderful life* dont on parle, pas l'autre ! Dans la ribambelle de jolies et intelligentes histoires qu'il nous livra, on choisit pour Noël La vie est belle, car

L'intrigue a précisément lieu ce soir-là. Le réveillon approche, et un père de famille désœuvré se retrouve croulant sous les dettes, et ne se sent plus capable de s'en sortir et de subvenir aux besoins de sa famille. Il décide donc de mettre fin à ses jours, mais c'est sans compter sur l'intervention de Clarence, ange sans aile tombé du ciel, qui va tenter de le convaincre de poursuivre sa vie, et de garder espoir... Surement le meilleur dans son genre, mais en tout cas à l'image parfaite des contes antidépresseurs dont Capra a le secret, celui-ci nous emmène avec brio dans un monde impitoyable et socialement largué, mais dans lequel toujours vont triompher l'humour, l'enchantement, la joie et la solidarité. C'est la magie Capra, qui charme nos cœurs à chaque fois, et dont on a bien besoin ici-bas...

5. Edward aux mains d'argent, de Tim Burton



Et enfin pour terminer, j'ajoute à ma liste sans doute le meilleur film de Depp et Burton réunis, *Edward aux mains d'argent*, autre conte de Noël déroutant, inattendu, épatant. Une belle hymne à la différence et au mystère, au combat permanent contre la dictature de l'apparence et la peur de l'inconnu, un décor de monde parfait levant le voile sur le fantastique

et la poésie. Tim Burton signe ici un film parfaitement abouti, sur le fil de ce thème si cher à son cœur : la beauté authentique peut surgir là où on ne l'attend pas, sous des traits improbables, et l'amour peut alors prendre des chemins nouveaux, surprenants, enchanteants ! Si vous vous êtes déjà demandé d'où pouvait bien venir la neige, en particulier quand enfant vous l'attendez désespérément le soir de Noël accoudé à votre fenêtre, demandez donc à Edward et vous verrez, vous ne serez pas déçus du voyage...

Mathilda